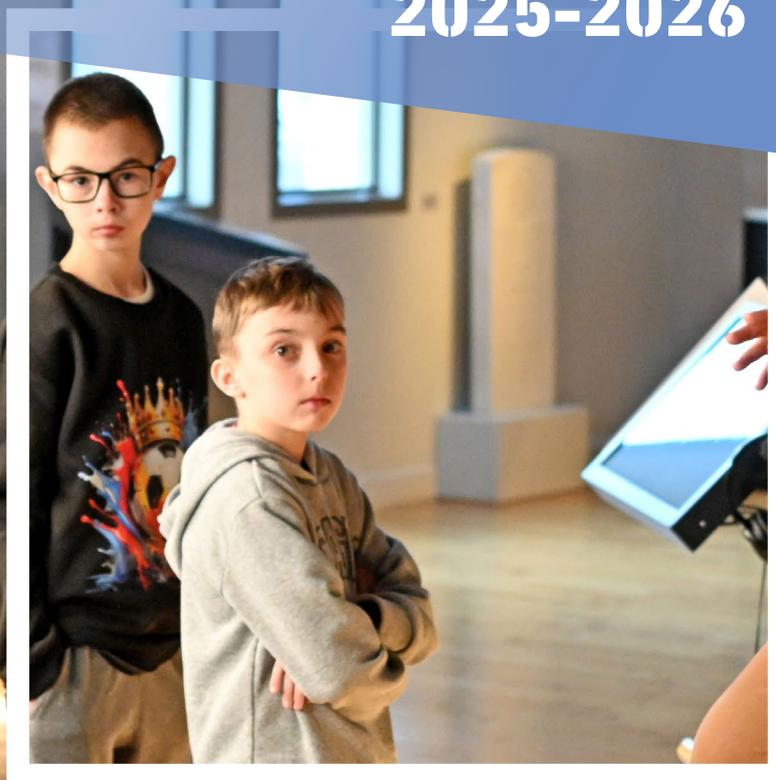


# Musée de la Bataille de Fromelles

Brochure pédagogique  
2025-2026



## CRÉDITS

### Photos

Alexandre Traisnel - MEL

Musée de la Bataille de Fromelles

Lucas Dumortier - MEL / Light Motiv

Samuel AMEZ - MEL

p.8-9 - Jean Huret

p.14 - CWGC - Oxford Archaeology

p.15 - Australian War Memorial



### Design graphique

Atelier télescopique



Musée de France depuis 2023, le Musée de la Bataille de Fromelles accueille chaque année de nombreux établissements scolaires de la Métropole Européenne de Lille, de la Région Hauts-de-France et de bien plus loin encore. La transmission de l'Histoire passée à celles et ceux qui feront l'Histoire de demain fait partie de ses missions.

En s'appuyant sur ses collections matérielles et immatérielles, le service des publics du musée offre de nombreuses activités : visites guidées du musée et des sites de mémoire du territoire, ainsi que des ateliers de médiation.

La Bataille de Fromelles et les découvertes archéologiques sans précédent qui l'ont suivi 90 ans après, permettent une approche pluridisciplinaire de la Première Guerre mondiale pour les établissements scolaires : histoire, français, langues vivantes, SVT, technologie, arts plastiques, éducation musicale.

Certaines thématiques demandent des connaissances préalables sur la Grande Guerre. Toutefois, l'équipe de médiation du musée s'adapte aux connaissances des élèves. Pour en savoir plus sur les possibilités d'adaptation, l'équipe de médiation du musée se tient à votre disposition.

La Métropole Européenne de Lille se réjouit d'accompagner la jeunesse dans son éveil à la culture, à la curiosité, à l'esprit critique et à la démarche scientifique.

**Michel Delepaul**  
Vice-Président  
Culture Tourisme

**Damien Castelain**  
Président de la Métropole  
Européenne de Lille

# Contacts

Hélène Zanelli &  
Marie Iché-Antier  
Service des Publics  
[mediationmbf@lillemetropole.fr](mailto:mediationmbf@lillemetropole.fr)  
Tél : 03 59 61 15 16

Véronique Kroll  
Enseignante Histoire-Géographie  
Professeure missionnée  
[veronique.kroll@ac-lille.fr](mailto:veronique.kroll@ac-lille.fr)

Frédéric Importuno  
Enseignant SVT,  
chargé de mission CAST  
[frederic.importuno@ac-lille.fr](mailto:frederic.importuno@ac-lille.fr)



# Sommaire

- 6 Le musée en pratique
- 8 Les visites du musée
- 10 Les visites sur les sites de mémoire
- 14 Ateliers pédagogiques Hors les murs
- 16 Les forfaits pédagogiques
- 18 L'Opération Découverte
- 19 Le Pass Culture
- 20 Le musée partenaire de Sciences Collège Nord
- 22 Des expositions dans vos établissements scolaires

# Le musée en pratique

## Les tarifs

---

### Les droits d'entrée :

- 2 € par élève. Gratuit pour les écoles primaires de la Métropole Européenne de Lille
- 2 accompagnants gratuits par classe
- 4 € par accompagnant supplémentaire

### Les déplacements Hors-les-Murs :

Les déplacements sont facturés à raison de 0,60 € / km au départ du musée. Les établissements situés au sein de la Métropole Européenne de Lille en sont exonérés.

## Les horaires de visite

---

Tous les jours de semaine, sauf le mardi, entre 9 h 45 et 17 h 30. Le créneau de visite est à fixer auprès de notre équipe de médiation. L'équipe de médiation peut aussi se déplacer dans votre établissement les mardis et lors de la période de fermeture annuelle du musée.

.....

La professeur missionnée en histoire-géographie au musée est présente un mercredi après-midi par mois. Pour tout renseignement sur les dates de présence, veuillez contacter le service des publics

.....

## Des fiches ressources

---

Des fiches ressources à destination des enseignants sont disponibles sur notre site internet. Elles sont à retrouver dans la rubrique « Nos activités » > « Nos activités scolaires ».

D'autres idées de thématiques ? N'hésitez pas à envoyer vos propositions à [mediationmbf@lillemetropole.fr](mailto:mediationmbf@lillemetropole.fr)

## Bon à savoir

---

- Capacité maximum du groupe :  
35 personnes, accompagnants compris.
- **Que ce soit en visite libre, en visite guidée ou en atelier, le groupe reste sous la responsabilité de son ou ses accompagnateur(s). Les élèves ne doivent pas être laissés sans surveillance.**
- Nos visites et ateliers sont disponibles en anglais, à la demande au moment de la réservation.
- L'entrée au musée est gratuite pour les enseignants qui souhaitent venir préparer la visite en amont.
- **Il est demandé aux groupes d'arriver 10 minutes avant le début des visites. Tout retard sera déduit du temps de visite. Au-delà de 30 minutes de retard après l'heure de départ prévu de la visite, le groupe est orienté vers une offre de visite en autonomie.**
- **Selon la saison et la météo au moment de votre visite, pensez à prévoir les équipements nécessaires. Le musée se réserve le droit d'annuler les visites en extérieur en cas de météo défavorable.**
- Lors des visites des sites extérieurs (sauf cimetière militaire de Pheasant Wood), les déplacements se font en bus à la charge de l'établissement scolaire.
- **Si vous avez besoin d'un espace pour déjeuner, veuillez l'indiquer lors de votre réservation pour que l'équipe du musée fasse la demande de salle (sous réserve de disponibilité).**
- Afin de protéger les collections du musée, seuls les crayons de bois sont acceptés au sein de l'exposition. Les boissons et nourriture sont interdits
- Paiement en espèces, chèque ou CB le jour de la visite, ou par virement bancaire et chèque, via la plateforme Chorus, à réception de la facture (envoyée par la Métropole Européenne de Lille dans le mois suivant la visite).
- Le musée étant de plain-pied, il est entièrement accessible. Un fauteuil roulant est disponible sur demande.
- Parking adapté aux autocars.

# Les visites du musée

Les visites du musée sont toujours interactives. Elles explorent les thématiques de l'exposition permanente sous différents prismes. Si vous désirez un temps en visite libre après une visite guidée, vous devez impérativement le préciser lors de la réservation.

DURÉE : 1 h / TARIFS : droits d'entrée + 50 €\*  
.....



## Visite générale

Une découverte de la bataille de Fromelles : expérience combattante, adaptation technologique, guerre des tranchées, vie dans les tranchées, fouilles archéologiques, devoir de Mémoire et histoires d'hommes...

 Du Cycle 3 à la Terminale

Opération Découverte\*\*  
.....



## Sur les traces d'Oliver

Les élèves utilisent les méthodes de raisonnement scientifique pour retrouver l'identité d'un soldat disparu. Au cours de cette visite-enquête fictive, ils font parler des objets, le squelette et l'ADN pour découvrir des indices et mener à son identification.

 Du Cycle 3 à la Terminale

Opération Découverte\*\*  
Sciences Collège Nord\*\*\*

 Version numérique : 30 €  
.....



## Les Objets - Témoins des Violences de Guerre

Face à l'utilisation pour la première fois de moyens industriels lors d'un conflit, les violences de la Première Guerre mondiale concernent toute la société. En s'appuyant sur l'exemple de la bataille de Fromelles, la classe identifie les moyens offensifs et défensifs qui sont mis en œuvre, ainsi que les traces archéologiques qui illustrent les conséquences sur les soldats comme sur les civils.

 De la 3<sup>e</sup> à la Terminale



## Guerre et Sciences

Au cours de la Première Guerre mondiale, de nombreuses innovations techniques, scientifiques et médicales voient le jour. Armement, médecine, communication et construction : tels des reporters, les élèves répartis en groupes partent à la recherche de ces éléments puis les présentent à la classe. Est aussi abordée l'importance des sciences et technologies qui permettent aujourd'hui de mieux comprendre la Grande Guerre.

 De la 6<sup>e</sup> à la Terminale

Sciences Collège Nord\*\*\*



## De citoyen à soldat, l'engagement australien

Contrairement aux Français et aux Allemands, l'engagement des Australiens dans la Grande Guerre a été exclusivement volontaire. A l'aide d'éléments de l'exposition et en s'appuyant sur des documents d'archives, les élèves sont invités à questionner les motivations d'un tel engagement et à découvrir le parcours de ces soldats venus du bout du monde.

 De la 6<sup>e</sup> à la Terminale

\* Voir le détail des tarifs en page 6

\*\* Voir le détail de l'Opération Découverte en page 18

\*\*\* Voir le détail de Sciences Collège Nord en page 20

# Les visites sur Les sites de mémoire

Les visites des sites de Mémoire explorent les thématiques soulevées par la présence des sépultures de soldats de nombreuses nations et cultures dans les Weppes. Ces visites peuvent également être un préalable ou une suite des visites du musée proposées\*. À l'exception du cimetière militaire de Pheasant Wood, les visites en extérieur sont proposées de mars à octobre inclus.

TARIFS : visite de 1 h : 50 € / visite de 1 h 30 : 80 € / visite de 2 h : 100 €

## Visite guidée du cimetière militaire de Pheasant Wood



**○ Du Cycle 3 à la Terminale**

**L Durée : 30 min**

**€ Tarif : 30 €**

Cette visite est offerte  
avec toute visite guidée  
de l'exposition

Dans ce cimetière, reposent les soldats enterrés en 2010 à la suite de fouilles archéologiques. Sa visite permet d'aborder plus avant les notions de Mémoire et de commémoration. Les médiateurs mettent l'accent sur les particularités d'un cimetière militaire et sur les histoires des soldats identifiés.

---

## Être sur les lignes de front



**○ De la 6<sup>e</sup> à la Terminale**

**L Parcours :**  
Parc Mémoriel Austra-  
lien et cimetière du V.C.  
Corner : 1 h

Parc Mémoriel Australien,  
cimetière du V.C. Corner  
et cimetière du Trou Aid  
Post : 1 h 30

À l'aide de cartes, les élèves découvrent qu'ils se tiennent sur l'ancien champ de bataille. Positionnés sur les anciennes lignes de front allemandes et alliées, ils découvrent les sites de Mémoire liés à la bataille de Fromelles et pourquoi ils sont placés sur ces points stratégiques.

\* voir détail forfaits pédagogiques en page 16

## Weppes, Carrefour international



**○ Du Cycle 3 à la 3<sup>e</sup>**

**L Parcours :**  
Cimetière  
Rue Pétilon : 1 h  
Temps de trajet  
en bus estimé  
aller/retour 30 min

Dans la région, des soldats de nombreux pays se sont croisés. Dans ce cimetière, de nombreuses nationalités sont représentées. Par l'histoire de ces soldats, la notion de guerre mondiale est appréhendée ainsi que l'implication de ces pays dans le conflit.

## Sites funéraires et lieux de Mémoire



**○ De la 6<sup>e</sup> à la Terminale**

**L Parcours :**  
Parc Mémoirel Australien,  
Cimetière du V.C. Corner et  
Cimetière Rue Pétilon : 1 h 30

Les élèves, munis d'écritaux-réponses, découvrent au cours d'une visite interactive les différences architecturales entre monument, mémorial, cimetière et leurs portées symboliques.

## Les cultures dans la Guerre



**○ De la 6<sup>e</sup> à la Terminale**

**L Parcours :**  
Mémorial indien de Richebourg, cimetière portugais de Richebourg et cimetière du Touret : 2 h  
Temps de trajet estimé  
aller/retour 1 h

Des soldats de différents pays sont venus se battre dans la région. Les lieux de Mémoire leur rendant hommage permettent de voir de quelles façons les cultures des soldats sont respectées et comment elles se côtoyaient au moment de la Première Guerre Mondiale. Cette thématique peut être appréhendée selon deux parcours différents.

# la carto des sites de mémoire proposés à la visite



Mémorial indien de Richebourg



Cimetière et Mémorial du Touret



Cimetière portugais de Richebourg



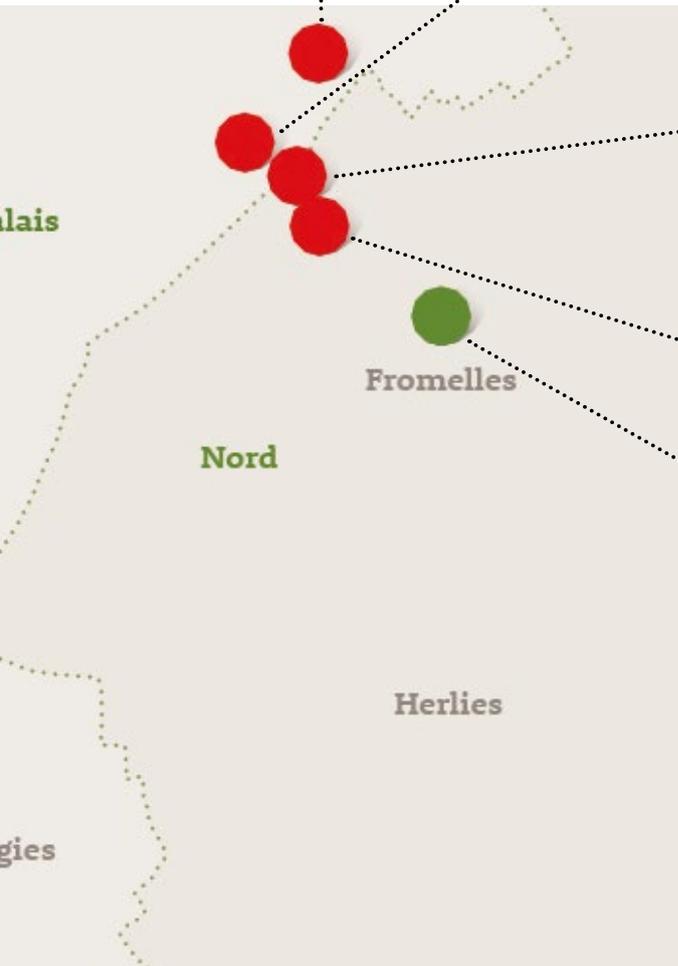
Cimetière Rue Pétilion



Cimetière du Trou Aid Post



Cimetière et Mémorial du V.C. Corner



Parc Mémorial Australien



Musée de la Bataille de Fromelles

# Les ateliers pédagogiques hors les murs

Les ateliers pédagogiques sont réalisés par un médiateur qui traite d'une thématique, indépendamment des visites de l'exposition ou des sites de Mémoire. Ils peuvent être un préalable ou une suite des visites proposées\* et réalisés au choix :

- dans les établissements scolaires
- ou dans un espace communal de Fromelles (dans ce cas, ateliers et visites peuvent se faire sur la même journée).

TARIFS : atelier d'1 h : 90 € / atelier de 2 h : 170 €

---

## Autour des Sciences



### Objets Trouvés

Au cours de cette animation, les élèves doivent identifier des objets archéologiques sur différents types de photographies (archives, fouilles, laboratoires, etc.). Les élèves retrouvent l'identité du soldat en s'appuyant sur des indices scientifiques et historiques.

 Du Cycle 3 à la Terminale

 Durée : 1 h

Sciences Collège Nord\*\*

 Version numérique : 30 €



### De l'Ombre à la Lumière, les Fouilles au Bois des Faisans

Depuis 2009, des professionnels sont acteurs de différents projets liés aux découvertes de 250 soldats exhumés au Bois des Faisans. Des métiers des sciences, de la Mémoire et de la culture interviennent : les élèves sont alors chargés de mission pour la mise en oeuvre du Projet Fromelles.

 De la 6<sup>e</sup> à la Terminale

 Durée : 2 h

Sciences Collège Nord\*\*

\* voir détail forfaits page 16

\*\* voir le détail de Sciences Collège Nord en page 20



## Dans la peau d'un anthropologue

Comment identifier un soldat ou une infirmière disparus de la Grande Guerre ? Les élèves ont à leur disposition des moulages, des photos, des radios d'ossements. Après les avoir identifiés, ils doivent les étudier et établir le profil biologique. À l'issue de la phase d'étude, chaque groupe présente le cas sur lequel il a travaillé.

De la 4<sup>e</sup> à la Terminale

Durée : 2 h

Sciences Collège Nord\*\*

## Autour de la Mémoire



### Construis ton parc de Mémoire

Après avoir observé différents parcs de Mémoire du monde entier, leurs organisations et leurs symboles, les élèves sont lancés dans la conception de leur propre parc commémoratif, avec ses messages, sa végétation et ses œuvres d'art.

Du Cycle 3 à la Terminale

Durée : 2 h

Conçu pour être accessible aux personnes en situation de handicap cognitif et de handicap visuel

## Autour des Récits de Guerre



### À travers leurs regards

Mis dans la peau d'un groupe d'écrivains (roman, BD, film, podcast...), les élèves s'appuient sur des documents d'archives pour proposer un écrit crédible. À partir d'un carnet d'une infirmière et d'un soldat australiens racontant les déplacements et le quotidien en temps de guerre, les élèves se documentent tout en devant prendre garde aux pièges pouvant dénaturer la véracité de leurs écrits. À la fin de cette médiation, les élèves proposent un résumé de l'histoire qui leur est inspirée.

De la 3<sup>e</sup> à la Terminale

Durée : 2 h

Réalisable en anglais

# Les forfaits pédagogiques

Pour approfondir certaines thématiques ou pour la réalisation de projets pluridisciplinaires, le musée propose de cumuler plusieurs médiations à des tarifs préférentiels. Cela permet aussi aux établissements de passer la journée sur site s'ils le souhaitent.

**Ces forfaits comprennent obligatoirement une visite du musée et du cimetière militaire de Pheasant Wood et peuvent se cumuler avec des visites de sites extérieurs et/ou d'ateliers.**

Visite guidée du Musée (1 h)  
et du cimetière militaire de Pheasant Wood (30min)



SITES DE MÉMOIRE	ATELIER PÉDAGOGIQUE
1 h : 80 € + droits d'entrée 1 h 30 : 110 € + droits d'entrée 2 h : 130 € + droits d'entrée	1 h : 120 € + droits d'entrée 2 h : 190 € + droits d'entrée
Atelier supplémentaire 1 h : 60 € 2 h : 120 €	Atelier supplémentaire 2 h : 120 €
Les forfaits « sites de mémoire » sont proposés de mars à octobre inclus.	Réalisable dans les établissements (+ frais de déplacement) ou sur demande, pour une journée complète sur site, dans une salle qui peut être mise à disposition du musée (sous réserve de disponibilité).

Des possibilités de forfaits thématiques qui peuvent s'inscrire dans des projets pluridisciplinaires, notamment les EPI. Selon le projet, d'autres combinaisons peuvent être imaginées avec l'équipe de médiation.

---

## L'archéologie des conflits contemporains

- A : Visite guidée du musée « Sur les traces d'Oliver » p.8
  - B : Atelier « De l'ombre à la lumière, les fouilles au Bois des Faisans » p.14
  - C : Atelier « Objets Trouvés » p.14
  - D : Atelier « Dans la peau d'un anthropologue » p.15
- A+B = 190 € + droits d'entrée  
A+C = 120 € + droits d'entrée  
A+B+C = 240 € + droits d'entrée  
A+D = 190 € + droits d'entrée  
A+B+D = 310 € + droits d'entrée  
A+B+C+D = 360 € + droits d'entrée

## Décrypter les lieux de mémoire

- A : Visite guidée du musée générale p.8
  - B : Visite guidée des sites de mémoire « Sites funéraires et lieux de Mémoire » p.11
  - C : Atelier « Construis ton parc de Mémoire » p.15
- A+B = 110 € + droits d'entrée  
A+C = 120 € + droits d'entrée  
A+B+C = 170 € + droits d'entrée

## Des citoyens du monde en guerre

- A : Visite guidée du musée « De citoyen à soldat, l'engagement australien » p.9
  - B : Atelier « A travers leurs regards » p.15
  - C : Visite guidée des sites de mémoire « Les cultures dans la Guerre » p.11
  - D : Visite guidée des sites de mémoire « Weppes, Carrefour international » p.11
- A+B : 190 € + droits d'entrée  
A+C : 130 € + droits d'entrée  
A+D : 80 € + droits d'entrée  
A+B+C : 250 € + droits d'entrée  
A+B+D : 200 € + droits d'entrée



# L'Opération Découverte

## CM2

La Métropole Européenne de Lille souhaite permettre aux jeunes métropolitains de découvrir le Musée de la Bataille de Fromelles, en offrant sur l'ensemble de l'année à venir (2025/2026) cent créneaux gratuits de visite du musée aux écoles de la Métropole Européenne de Lille.

Cette opération s'adresse aux classes de CM2 de la Métropole Européenne de Lille et par extension aux classes mixtes de doubles niveaux CM1/CM2. La priorité sera donnée aux écoles n'ayant pas participé à l'opération en 2024/2025.

Ces créneaux sont ouverts du 1<sup>er</sup> décembre 2025 à la fin de l'année scolaire. La demande devra être adressée au Musée de la Bataille de Fromelles à partir du 13 octobre 2025 uniquement en se rendant sur le site internet [musee-bataille-fromelles.fr](http://musee-bataille-fromelles.fr) rubrique « Nos activités scolaires » > « Opération Découverte ».

En début d'année scolaire, un courrier et les modalités d'inscription sont transmis aux mairies des communes de la MEL. Aucune inscription ne sera prise en dehors de la période et des modalités de réservation qui seront communiquées.



Dans le cadre de l'Opération Découverte, le Musée de la Bataille de Fromelles propose :

- deux visites guidées de l'exposition :  
« Visite générale » et « Sur les traces d'Oliver »;
- la visite guidée du cimetière militaire de Pheasant Wood.

# Le Pass Culture

○ De la 6<sup>e</sup> à la Terminale

## Le musée est partenaire du dispositif Pass Culture.

Les enseignants peuvent bénéficier de visites guidées et de médiations financées par leur budget alloué au titre du Pass Culture.

Afin d'établir une offre disponible via la plateforme ADAGE, nous invitons les enseignants à nous contacter (de préférence par téléphone) afin d'établir leur projet, définir les détails et en fixer la date.

Une offre nominative sera mise en ligne suite à ces échanges afin que la réservation puisse être émise et validée ainsi que les créneaux bloqués. Les tarifs ne vous seront donnés qu'à titre indicatif (pas d'émission de devis).



---

## Bon à savoir

L'ensemble des visites guidées du musée, des sites extérieurs et les ateliers peuvent s'intégrer dans un projet d'Éducation Artistique et Culturelle du domaine « Histoire et Mémoire ».

Pensez aussi au domaine « Culture scientifique, technique et industrielle » avec les visites « Sur les traces d'Oliver » (p.8) et « Guerre et Sciences » (p.9), l'atelier « De l'Ombre à la lumière, les fouilles au Bois des Faisans » (p.14) et l'exposition temporaire « Les Disparus du Bois des Faisans » (p.22)

Dans le cadre de « L'éducation aux médias et à l'information », retrouvez l'atelier « À travers leurs regards » (p.15) et l'exposition « Fausses Nouvelles / Vraie(s) Bataille(s) » (p.23).

# Le musée partenaire de Sciences Collège Nord

## Sciences Collège Nord, qu'est-ce que c'est ?

Sciences Collège Nord est une opération financée par le Conseil Départemental du Nord et coordonnée par le Forum départemental des Sciences. Chaque enseignant des collèges du Nord peut proposer un projet dans ce cadre. Celui-ci doit permettre aux élèves de se familiariser avec une démarche scientifique et pluridisciplinaire.

Tous les collèges du Nord sont invités à participer à cette opération à raison de deux classes par établissement (maximum 50 élèves).

---

### Trois étapes rythment la construction du projet :

- une animation au collège, par un médiateur scientifique, autour d'un outil pédagogique;
- une visite d'un site partenaire de Sciences Collège Nord, en rapport avec la thématique choisie;
- une journée de valorisation des travaux des élèves au Forum départemental des Sciences.



sont pris en charge

L'animation au collège

La visite

Les frais de transport

Dans le cadre de Sciences Collège Nord, le Musée de la Bataille de Fromelles propose :

- **trois animations** (« Objets trouvés », « Dans la peau d'un anthropologue » et « De l'Ombre à la Lumière »);
- **deux visites guidées** (« Sur les traces d'Oliver » et « Guerre et sciences »)

Pour plus d'informations rendez-vous sur le site du Forum départemental des Sciences.



# Des expositions en itinérance

## « Les Disparus du Bois des Faisans »

Le Musée de la Bataille de Fromelles et le service Archéologie et Patrimoine du Département du Nord se sont associés pour réaliser cette exposition qui aborde la Grande Guerre par le prisme des sciences.

● collèges du Nord

### Les modalités de réservation de l'exposition :

Un exemplaire de l'exposition est mis à disposition des collèges du Nord par le service Archéologie et Patrimoine du Département qui s'occupe aussi du transport des 13 panneaux et fournit un support pédagogique de visite pour les élèves.

Pour réserver l'exposition, il vous suffit d'adresser un mail à : [carole.vandamme@lenord.fr](mailto:carole.vandamme@lenord.fr)



Cette exposition peut être complétée par une visite au musée (voir p. 8-9) ou par un atelier pédagogique (voir p. 14-15).

## « Fausses Nouvelles / Vraie(s) Bataille(s) »

En 2023, le Musée de la Bataille de Fromelles s'est associé à la Condition Publique de Roubaix, la Fondation EDF et les médiathèques de la Métropole Européenne de Lille lors de la saison culturelle Fake News. Cette exposition en 5 panneaux présente les mécaniques des fausses nouvelles en temps de conflit. Elle permet de mettre en lumière les techniques de manipulation de l'information des conflits actuels qui ne diffèrent pas des techniques de la Grande Guerre.

● Collèges et les lycées de l'Académie de Lille

### Les modalités de réservation de l'exposition :

Un exemplaire de l'exposition est mis à disposition des collèges et des lycées de l'Académie de Lille. Deux livres d'accompagnement «C'est quoi les Fake News» (édition Milan) sont prêtés avec l'exposition.

- Les enseignants sont priés de venir chercher les cinq panneaux de l'exposition au musée. À cette occasion, des ressources pédagogiques leur seront aussi transmises.
- L'exposition est disponible en français et en anglais.
- La réservation est gratuite. La période de prêt de l'exposition est d'un minimum de quinze jours et d'un trimestre maximum. Elle s'effectue sur réalisation et signature d'un devis daté.

Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter le service des publics du Musée.



# Situer le musée de la bataille de Fromelles

