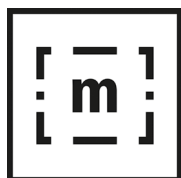


Musée de la Bataille de Fromelles

Groupes scolaires
2026-2027



CRÉDITS

Photos

Alexandre Traisnel - MEL

Musée de la Bataille de Fromelles

Lucas Dumortier - MEL / Light Motiv

Samuel AMEZ - MEL

p.8-9 - Jean Huret

p.14 - CWGC - Oxford Archaeology

p.15 - Australian War Memorial



Design graphique

Atelier télescopique

Éric Skyronka
Président de la Métropole
Européenne de Lille



Michel Delepaul
Vice-président Culture -
Attractivité et rayonnement
culturel de la Métropole - Tourisme
Métropole Européenne de Lille



Reconnu par l'État comme « Musée de France » depuis 2023, **le Musée de la Bataille de Fromelles est un lieu de mémoire et de transmission incontournable du territoire métropolitain.** À travers ses collections et son parcours de visite, il raconte l'un des épisodes les plus marquants de la Première Guerre mondiale dans notre territoire.

Les 19 et 20 juillet 1916, la bataille de Fromelles oppose, en quelques heures seulement, les troupes britanniques et australiennes à l'armée allemande. Cette offensive, particulièrement meurtrière, laisse une empreinte profonde dans l'histoire du territoire et dans la mémoire de milliers de familles, notamment en Australie. Près d'un siècle plus tard, la découverte de soldats disparus et les recherches archéologiques menées à Fromelles ont permis de renouveler la connaissance de cette bataille et de redonner une identité à nombre d'entre eux.

Conserver, étudier et transmettre cette histoire sont au cœur des missions du Musée métropolitain de la Bataille de Fromelles. Par ses collections matérielles et immatérielles, ses expositions et le travail de son équipe de médiation, le musée donne à comprendre la bataille, mais aussi plus largement l'expérience combattante, les traces laissées par la guerre et la construction de la mémoire.

Chaque année, de nombreux établissements scolaires de la Métropole Européenne de Lille, de la région Hauts-de-France et d'ailleurs viennent découvrir le musée et les sites de mémoire du territoire. La transmission de l'Histoire aux jeunes générations constitue une mission essentielle du musée.

Ateliers, visites guidées et découvertes archéologiques proposent aux élèves une approche vivante et pluridisciplinaire de la Première Guerre mondiale, en lien avec l'histoire, le français, les langues vivantes, les sciences, la technologie ou encore les arts. Les médiatrices et médiateurs du musée accompagnent les enseignants afin d'adapter chaque visite aux connaissances, aux besoins et aux projets des élèves.

La Métropole Européenne de Lille est fière de faire vivre ce lieu de mémoire et d'accompagner la jeunesse dans la découverte de notre histoire. Comprendre le passé, transmettre la mémoire et éveiller l'esprit critique : c'est aussi ainsi que nous préparons les citoyens de demain.

Contacts

Hélène Zanelli
Service des Publics
mediationmbf@lillemetropole.fr
Tél: 03 59 61 15 16

Véronique Kroll
Enseignante Histoire-Géographie
Professeure missionnée
veronique.kroll@ac-lille.fr



Sommaire

- 6 Le musée en pratique
- 8 Les visites du musée
- 10 Les visites sur les sites de mémoire
- 14 Ateliers pédagogiques
Hors les murs
- 16 Les forfaits pédagogiques
- 18 L'Opération Découverte
- 19 Le Pass Culture
- 20 Le musée partenaire de Sciences Collège Nord
- 22 Des expositions dans vos établissements scolaires

Le musée en pratique

Les tarifs

Les droits d'entrée :

- 2 € par élève. Gratuit pour les écoles primaires de la MEL.
- 2 accompagnants gratuits par classe.
- 4 € par accompagnant supplémentaire.

Les déplacements Hors-les-Murs :

Les déplacements sont facturés à raison de 0,60 €/km au départ du musée.
Les établissements situés au sein de la MEL en sont exonérés.

Les horaires de visite

Tous les jours de semaine, sauf le mardi, entre 9 h 45 et 17 h 30.
Le créneau de visite est à fixer auprès de notre équipe de médiation.
L'équipe de médiation peut aussi se déplacer dans votre établissement les mardis et lors de la période de fermeture annuelle du musée.

La professeur missionnée en histoire-géographie au musée est présente un mercredi après-midi par mois. Pour tout renseignement sur les dates de présence, veuillez contacter le service des publics

Des fiches ressources

Afin de préparer en amont votre venue ou pour poursuivre votre exploration des thèmes associés à la Première Guerre mondiale, des fiches ressources à destination des enseignants sont disponibles sur notre site internet. Elles sont à retrouver dans la rubrique « Nos activités » > « Nos activités scolaires ».

D'autres idées de thématiques ? N'hésitez pas à envoyer vos propositions à **mediationmbf@lillemetropole.fr**

Bon à savoir

- Capacité maximum du groupe : 35 personnes, accompagnants compris.
- Que ce soit en visite libre, en visite guidée ou en atelier, le groupe reste sous la responsabilité de son ou ses accompagnateur(s). Les élèves ne doivent pas être laissés sans surveillance.
- Nos visites et ateliers sont disponibles en anglais, à la demande au moment de la réservation.
- L'entrée au musée est gratuite pour les enseignants qui souhaitent venir préparer la visite en amont.
- Il est demandé aux groupes d'arriver 10 minutes avant le début des visites. Tout retard sera déduit du temps de visite. Au-delà de 30 minutes de retard après l'heure de départ prévu de la visite, le groupe est orienté vers une offre de visite en autonomie.
- Selon la saison et la météo au moment de votre visite, pensez à prévoir les équipements nécessaires. Le musée se réserve le droit d'annuler les visites en extérieur en cas de météo défavorable.
- Lors des visites des sites extérieurs (sauf cimetière militaire de Pheasant Wood), les déplacements se font en bus à la charge de l'établissement scolaire.
- Si vous avez besoin d'un espace pour déjeuner, veuillez l'indiquer lors de votre réservation pour que l'équipe du musée fasse la demande de salle (sous réserve de disponibilité).
- Afin de protéger les collections du musée, seuls les crayons de bois sont acceptés au sein de l'exposition. Les boissons et nourriture sont interdits.
- Paiement en espèces, carte bancaire le jour de la visite, ou par virement bancaire, via la plateforme Chorus, à réception de la facture (envoyée par la Métropole Européenne de Lille dans le mois suivant la visite).
- Le musée étant de plain-pied, il est entièrement accessible. Un fauteuil roulant est disponible sur demande.
- Parking adapté aux autocars.

Les visites du musée

Les visites du musée sont toujours interactives. Elles explorent les thématiques de l'exposition permanente sous différents prismes. Si vous désirez un temps en visite libre après une visite guidée, vous devez impérativement le préciser lors de la réservation.

DURÉE : 1 h / TARIFS : droits d'entrée + 50 €*

Visite générale



**Du cycle 3
à la terminale**

Opération Découverte**

Une découverte de la bataille de Fromelles : expérience combattante, adaptation technologique, guerre des tranchées, vie dans les tranchées, fouilles archéologiques, devoir de Mémoire et histoires d'hommes...

Sur les traces d'Oliver



**Du cycle 3
à la terminale**



Version numérique : 30 €

Opération Découverte
Sciences Collège Nord*****

Les élèves utilisent les méthodes de raisonnement scientifique pour retrouver l'identité d'un soldat porté disparu. Au cours de cette visite-enquête fictive, ils font parler des objets, le squelette et l'ADN pour découvrir des indices et mener à son identification.

* Voir le détail des tarifs en page 6

** Voir le détail de l'Opération Découverte en page 18

*** Voir le détail de Sciences Collège Nord en page 20

Les Objets-Témoins des Violences de Guerre



De la sixième
à la terminale

Sciences Collège Nord***

Face à l'utilisation pour la première fois de moyens industriels lors d'un conflit, les violences de la Première Guerre mondiale concernent toute la société. En s'appuyant sur l'exemple de la bataille de Fromelles, la classe identifie les moyens offensifs et défensifs qui sont mis en œuvre, ainsi que les traces archéologiques qui illustrent les conséquences sur les soldats comme sur les civils.

Guerre et Sciences



De la sixième
à la terminale

Sciences Collège Nord***

Au cours de la Première Guerre mondiale, de nombreuses innovations techniques, scientifiques et médicales voient le jour. Armement, médecine, communication et construction : tels des jeunes enquêteurs, munis de leurs indices, les élèves répartis en groupes partent à la recherche des innovations de la Grande Guerre. La classe en discute ensuite ensemble pour en comprendre l'objectif et l'intérêt. La visite permet aussi d'aborder l'importance des sciences et technologies qui permettent aujourd'hui de mieux comprendre la Grande Guerre.

De citoyen à soldat, l'engagement australien



De la sixième
à la terminale

Contrairement aux Français et aux Allemands, l'engagement des Australiens dans la Grande Guerre a été exclusivement volontaire. A l'aide d'éléments de l'exposition et en s'appuyant sur des documents d'archives, les élèves sont invités à questionner les motivations d'un tel engagement et à découvrir le parcours de ces soldats venus du bout du monde.

Les visites sur les sites de mémoire

Les visites des sites de Mémoire explorent les thématiques soulevées par la présence des sépultures de soldats de nombreuses nations et cultures dans les Weppes. Ces visites peuvent également être un préalable ou une suite des visites du musée proposées*. À l'exception du cimetière militaire de Pheasant Wood, les visites en extérieur sont proposées de mars à octobre inclus.

TARIFS : visite de 1 h : 50 € / visite de 1 h 30 : 80 € / visite de 2 h : 100 €

Visite guidée du cimetière militaire de Pheasant Wood



○ Du cycle 3 à la terminale

L Durée : 30 min

🎫 Tarif : 30 €

Cette visite est offerte avec toute visite guidée de l'exposition.

Dans ce cimetière, reposent les soldats enterrés en 2010 à la suite de fouilles archéologiques. Sa visite permet d'aborder plus avant les notions de Mémoire et de commémoration. Les médiateurs mettent l'accent sur les particularités d'un cimetière militaire et sur les histoires des soldats identifiés.

Être sur les lignes de front



○ De la sixième à la terminale

L Parcours :
Parc Mémoire Australien et cimetière du V.C. Corner : 1 h

Parc Mémoire Australien, cimetière du V.C. Corner et cimetière du Trou Aid Post : 1 h 30

À l'aide de cartes, les élèves découvrent qu'ils se tiennent sur l'ancien champ de bataille. Positionnés sur les anciennes lignes de front allemandes et alliées, ils découvrent les sites de Mémoire liés à la bataille de Fromelles et pourquoi ils sont placés sur ces points stratégiques.

Weppes, Carrefour international



Du cycle 3 à la troisième

 **Parcours :**
Cimetière
Rue Pétillon : 1 h
Temps de trajet en bus
estimé aller/retour : 30 min

Dans la région, des soldats de nombreux pays se sont croisés. Dans ce cimetière, de nombreuses nationalités sont représentées. Par l'histoire de ces soldats, la notion de guerre mondiale est appréhendée ainsi que l'implication de ces pays dans le conflit.

Sites funéraires et lieux de Mémoire



De la sixième à la terminale

 **Parcours :**
Parc Mémoriel Australien,
Cimetière du V.C. Corner
et Cimetière Rue Pétillon :
1 h 30

Les élèves, munis d'écritaux-réponses, découvrent au cours d'une visite interactive les différences architecturales entre monument, mémorial, cimetière et leurs portées symboliques.

Les cultures dans la guerre



De la sixième à la terminale

 **Parcours :**
Mémorial indien de
Richebourg, cimetière
portugais de Richebourg
et cimetière du Touret : 2 h
Temps de trajet estimé
aller/retour : 1 h

Des soldats de différents pays sont venus se battre dans la région. Les lieux de Mémoire leur rendant hommage permettent de voir de quelles façons les cultures des soldats sont respectées et comment elles se côtoyaient au moment de la Première Guerre mondiale. Cette thématique peut être appréhendée selon deux parcours différents.

* voir détail forfaits pédagogiques en page 16

la carto des sites de mémoire proposés à la visite



Mémorial indien de Richebourg



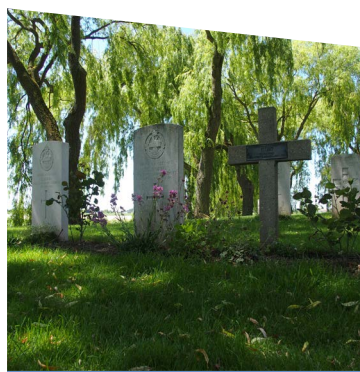
Cimetière et mémorial
du Touret



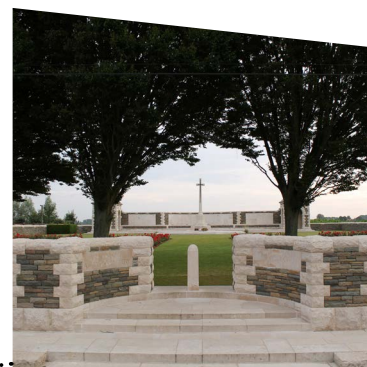
Cimetière portugais
de Richebourg



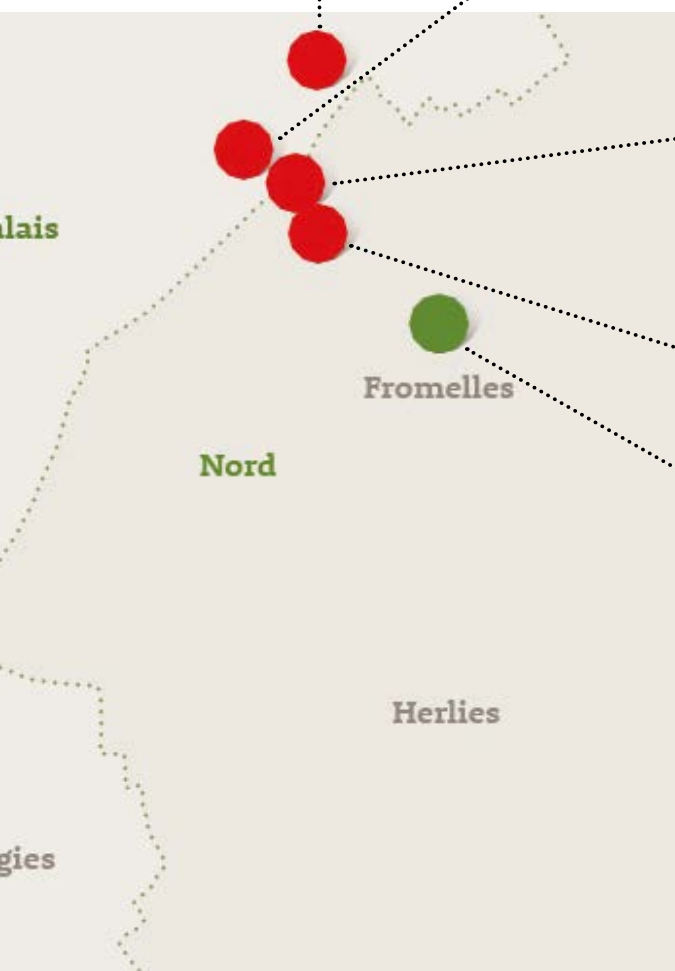
Cimetière rue Pétillon



Cimetière du Trou Aid Post



Cimetière et Mémorial
du V.C. Corner



Parc mémorial Australien



Musée de la Bataille
de Fromelles

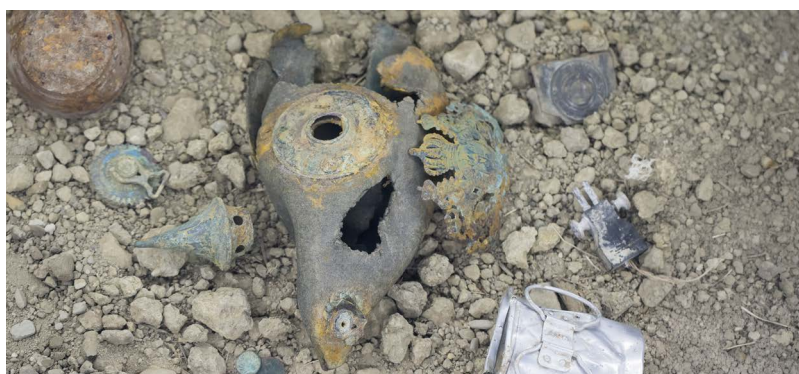
Les ateliers pédagogiques hors les murs

Les ateliers pédagogiques sont réalisés par un médiateur qui traite d'une thématique, indépendamment des visites de l'exposition ou des sites de Mémoire. Ils peuvent être un préalable ou une suite des visites proposées* et réalisés au choix :

- dans les établissements scolaires ;
- ou dans un espace communal de Fromelles (dans ce cas, ateliers et visites peuvent se faire sur la même journée).

TARIFS : atelier d'1 h : 90 € / atelier de 2 h : 170 €

Autour des Sciences



Objets Trouvés

○ Du cycle 3 à la terminale

⌚ Durée : 1 h

💰 Version numérique : 30 €

Sciences Collège Nord**

Au cours de cette animation, les élèves doivent identifier des objets archéologiques sur différents types de photographies (archives, fouilles, laboratoires, etc.). Les élèves retrouvent l'identité du soldat en s'appuyant sur des indices scientifiques et historiques.



De l'Ombre à la Lumière, les Fouilles au Bois des Faisans

○ De la sixième à la terminale

⌚ Durée : 2 h

Sciences Collège Nord**

Depuis 2009, des professionnels sont acteurs de différents projets liés aux découvertes de 250 soldats exhumés au Bois des Faisans. Des métiers des sciences, de la Mémoire et de la culture interviennent : les élèves sont alors chargés de mission pour la mise en oeuvre du Projet Fromelles.



Dans la peau d'un anthropologue

De la quatrième à la terminale

Durée : 2 h

Sciences Collège Nord**

Comment identifier un soldat ou une infirmière disparus de la Grande Guerre ? Les élèves ont à leur disposition des moulages, des photos, des radios d'ossements. Après les avoir identifiés, ils doivent les étudier et établir le profil biologique. à l'issue de la phase d'étude, chaque groupe présente le cas sur lequel il a travaillé.

Autour de la mémoire



Construis ton parc de Mémoire

Du cycle 3 à la terminale

Durée : 2 h

Conçu pour être accessible aux personnes en situation de handicap cognitif et de handicap visuel

Après avoir observé différents parc de Mémoire du monde entier, leurs organisations et leurs symboles, les élèves sont lancés dans la conception de leur propre parc commémoratif, avec ses messages, sa végétation et ses œuvres d'art.

Autour des Récits de Guerre



À travers leurs regards

Du cycle 3 à la terminale

Durée : 2 h

Réalisable en anglais

Mis dans la peau d'un groupe d'écrivains (roman, BD, film, podcast...), les élèves s'appuient sur des documents d'archives pour proposer un écrit crédible. À partir d'un carnet d'une infirmière et d'un soldat australiens racontant les déplacements et le quotidien en temps de guerre, les élèves se documentent tout en devant prendre garde aux pièges pouvant dénaturer la véracité de leurs écrits. À la fin de cette médiation, les élèves proposent un résumé de l'histoire qui leur est inspirée.

Les forfaits pédagogiques

Pour approfondir certaines thématiques ou pour la réalisation de projets pluridisciplinaires, le musée propose de cumuler plusieurs médiations à des tarifs préférentiels. Cela permet aussi aux établissements de passer la journée sur site s'ils le souhaitent.

Ces forfaits comprennent obligatoirement une visite du musée et du cimetière militaire de Pheasant Wood et peuvent se cumuler avec des visites de sites extérieurs et/ou d'ateliers.

Visite guidée du musée (1 h)
et du cimetière militaire de Pheasant Wood (30min)



DURÉE	VISITE DES SITES DE MÉMOIRE	ATELIERS PÉDAGOGIQUES
1 h	80 € + droits d'entrée	120 € + droits d'entrée
1 h 30	110 € + droits d'entrée	
2 h	130 € + droits d'entrée	190 € + droits d'entrée
ATELIERS SUPPLÉMENTAIRES		
1 h	60 €	
2 h	120 €	

Les forfaits « sites de mémoire » sont proposés de mars à octobre inclus.

Les ateliers pédagogiques sont aussi réalisables dans vos établissements (frais de déplacements des médiateurs ajoutés au devis), ou sur demande sont réalisables pour une journée complète sur site, dans une salle mise à disposition du musée (sous réserve de disponibilité).

Des possibilités de forfaits thématiques qui peuvent s'inscrire dans des projets pluridisciplinaires, notamment les EPI. Selon le projet, d'autres combinaisons peuvent être imaginées avec l'équipe de médiation.

.....

L'archéologie des conflits contemporains

A : Visite guidée du musée « Sur les traces d'Oliver » - p.8
et du cimetière de Pheasant Wood - p.10

B : Atelier « De l'ombre à la lumière, les fouilles au Bois des Faisans » - p.14

C : Atelier « Objets Trouvés » - p.14

D : Atelier « Dans la peau d'un anthropologue » - p.15

A+B ou A+D = 190 € + droits d'entrée (2 €/élève) - Durée : 3 h 30

A+C = 120 € + droits d'entrée (2 €/élève) - Durée : 2 h 30

A+B+C = 240 € + droits d'entrée (2 €/élève) - Durée : 4 h 30

Décrypter les lieux de mémoire

A : Visite guidée du musée - p.8
et du cimetière de Pheasant Wood - p.10

B : Visite guidée des sites de mémoire
« Sites funéraires et lieux de Mémoire » - p.11

C : Atelier « Construis ton parc de Mémoire » - p.15

A+B = 110 € + droits d'entrée

A+C = 120 € + droits d'entrée

A+B+C = 170 € + droits d'entrée

Des citoyens du monde en guerre

A : Visite guidée du musée « De citoyen à soldat, l'engagement australien » - p.9
et du cimetière de Pheasant Wood - p.10

B : Atelier « À travers leurs regards » - p.15

C : Visite guidée des sites de mémoire « Les cultures dans la Guerre » - p.11

D : Visite guidée des sites de mémoire « Weppes, Carrefour international » - p.11

A+B = 190 € + droits d'entrée (2 €/élève) - Durée : 3 h 30

A+C = 130 € + droits d'entrée (2 €/élève) - Durée : 3 h 30

A+D = 80 € + droits d'entrée (2 €/élève) - Durée : 2 h 30

A+B+C = 250 € + droits d'entrée (2 €/élève) - Durée : 5 h 30

A+B+D = 200 € + droits d'entrée (2 €/élève) - Durée : 4 h 30

L'Opération Découverte

CM2

La Métropole Européenne de Lille souhaite permettre aux jeunes métropolitains de découvrir le Musée de la Bataille de Fromelles, en offrant sur l'ensemble de l'année à venir (2026/2027) cent créneaux gratuits de visite du musée aux écoles de la Métropole Européenne de Lille.

Cette opération s'adresse aux classes de CM2 de la Métropole Européenne de Lille et par extension aux classes mixtes de doubles niveaux CM1/CM2. La priorité sera donnée aux écoles n'ayant pas participé à l'opération en 2025/2026.

Ces créneaux sont ouverts du 16 novembre 2026 au 25 juin 2027.

La demande devra être adressée au Musée de la Bataille de Fromelles uniquement en se rendant sur le site internet : **musee-bataille-fromelles.fr**
rubrique « Nos activités scolaires » > « Opération Découverte ».

En début d'année scolaire, un courrier et les modalités d'inscription sont transmis aux mairies des communes de la MEL. Aucune inscription ne sera prise en dehors de la période et des modalités de réservation qui seront communiquées.

Dans le cadre de l'Opération Découverte, le Musée de la Bataille de Fromelles propose :

- deux visites guidées de l'exposition : « Visite générale » et « Sur les traces d'Oliver » ;
- la visite guidée du cimetière militaire de Pheasant Wood.



Le Pass Culture

○ De la sixième à la terminale

Le musée est partenaire du dispositif Pass Culture.

Les enseignants peuvent bénéficier de visites guidées et de médiations financées par leur budget alloué au titre du Pass Culture.

Afin d'établir une offre disponible via la plateforme ADAGE, nous invitons les enseignants à nous contacter (de préférence par téléphone) afin d'établir leur projet, définir les détails et en fixer la date.

Une offre nominative sera mise en ligne suite à ces échanges afin que la réservation puisse être émise et validée ainsi que les créneaux bloqués. Les tarifs ne vous seront donnés qu'à titre indicatif (pas d'émission de devis).



Bon à savoir

L'ensemble des visites guidées du musée, des sites extérieurs et les ateliers peuvent s'intégrer dans un projet d'Éducation Artistique et Culturelle du domaine « Histoire et Mémoire ».

Pensez aussi au domaine « Culture scientifique, technique et industrielle » avec les visites « Sur les traces d'Oliver » (p.8) et « Guerre et Sciences » (p.9), l'atelier « De l'Ombre à la lumière, les fouilles au Bois des Faisans » (p.14) et l'exposition temporaire « Les Disparus du Bois des Faisans » (p.22).

Dans le cadre de « L'éducation aux médias et à l'information », retrouvez l'atelier « À travers leurs regards » (p.15) et l'exposition « Fausses Nouvelles / Vraie(s) Bataille(s) » (p.23).

Le musée partenaire de Sciences Collège Nord

Sciences Collège Nord, qu'est-ce que c'est ?

Sciences Collège Nord est une opération financée par le Conseil Départemental du Nord et coordonnée par le Forum départemental des Sciences.

Chaque enseignant des collèges du Nord peut proposer un projet dans ce cadre. Celui-ci doit permettre aux élèves de se familiariser avec une démarche scientifique et pluridisciplinaire.

Tous les collèges du Nord sont invités à participer à cette opération à raison de deux classes par établissement (maximum 50 élèves).

Trois étapes rythment la construction du projet

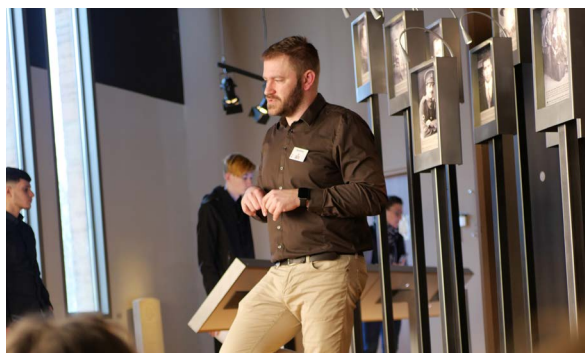
- Une animation au collège, par un médiateur scientifique, autour d'un outil pédagogique.
- Une visite d'un site partenaire de Sciences Collège Nord, en rapport avec la thématique choisie.
- Une journée de valorisation des travaux des élèves au Forum départemental des Sciences.

Sont pris en charge	l'animation au collège	la visite	les frais de transport
	●	●	●

Dans le cadre de Sciences Collège Nord, le Musée de la Bataille de Fromelles propose :

- trois animations : « Objets trouvés », « Dans la peau d'un anthropologue » et « De l'Ombre à la Lumière » ;
- deux visites guidées : « Sur les traces d'Oliver » et « Guerre et sciences ».

Pour plus d'informations rendez-vous sur le site du Forum départemental des Sciences.



Un projet sur mesure ?

Vous souhaitez créer un projet pédagogique sur mesure, vous inscrire dans une démarche de séquence ou dans un dispositif national ?

N'hésitez pas à prendre contact par e-mail ou par téléphone pour une prise de rendez-vous !



Des expositions en itinérance

« Les Disparus du Bois des Faisans »

Le Musée de la Bataille de Fromelles et le service Archéologie et Patrimoine du Département du Nord se sont associés pour réaliser cette exposition qui aborde la Grande Guerre par le prisme des sciences.



 Collège du Nord

Les modalités de réservation de l'exposition

Un exemplaire de l'exposition est mis à disposition des collèges du Nord par le service Archéologie et Patrimoine du Département qui s'occupe aussi du transport des 13 panneaux et fournit un support pédagogique de visite pour les élèves.

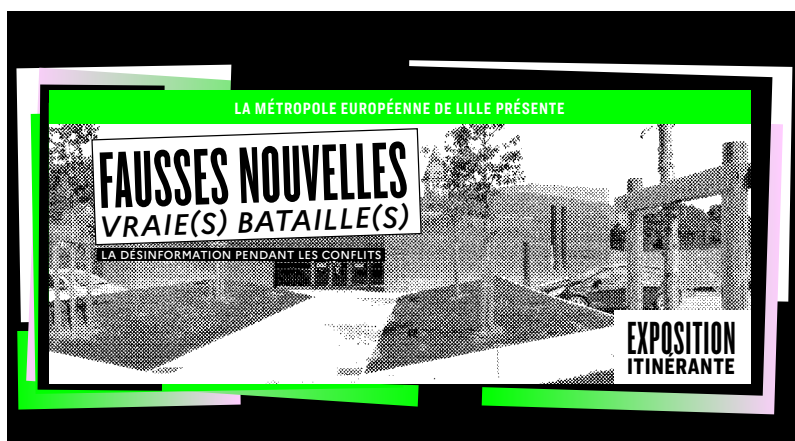
Pour réserver l'exposition, il vous suffit d'adresser un mail à : carole.vandamme@lenord.fr

Cette exposition peut être complétée par une visite au musée (voir p. 8-9) ou par un atelier pédagogique (voir p. 14-15).

« Fausses Nouvelles / Vraie(s) Bataille(s) »

En 2023, le Musée de la Bataille de Fromelles s'est associé à la Condition Publique de Roubaix, la Fondation EDF et les médiathèques de la Métropole Européenne de Lille lors de la saison culturelle Fake News.

Cette exposition en 5 panneaux présente les mécaniques des fausses nouvelles en temps de conflit. Elle permet de mettre en lumière les techniques de manipulation de l'information des conflits actuels qui ne diffèrent pas des techniques de la Grande Guerre.



 Collèges et les lycées
de l'Académie de Lille

Les modalités de réservation de l'exposition

Un exemplaire de l'exposition est mis à disposition des collèges et des lycées de l'Académie de Lille. Deux livres d'accompagnement «C'est quoi les Fake News» (édition Milan) sont prêtés avec l'exposition.

- Les enseignants sont priés de venir chercher les cinq panneaux de l'exposition au musée. à cette occasion, des ressources pédagogiques leur seront aussi transmises.
- L'exposition est disponible en français et en anglais.
- La réservation est gratuite. La période de prêt de l'exposition est d'un minimum d'un mois et d'un trimestre maximum. Elle s'effectue sur réalisation et signature d'un devis daté.

Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter le service des publics du musée.

Situer le musée de la bataille de Fromelles

